

## CHANTIER D'ECRITURE : L'AFFICHE

(source : « Former des enfants producteurs de textes », Groupe de recherche d'Ecouen, Hachette Education)

**Définition :** Une affiche est un type d'écrit à fonction informative ou incitative destiné à être lu de loin rapidement et à accrocher l'œil du lecteur.

Sa silhouette ou superstructure associe un texte et une image.

### Apprentissages visés :

Maîtrise de la langue :

- Réaliser un projet d'écriture en économisant les mots employés, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique et en hiérarchisant les informations.

Arts visuels :

- Réaliser une production en deux dimensions, individuelle ou collective, à partir de consignes précises,
- Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils (feutre, pinceau, pochoir, lettres découpées dans des catalogues et des magazines...).

### DEROULEMENT D'UN MODULE DE 6 SEANCES

#### **SEANCE 1** (50')

1-Premier jet individuel (25')

Consigne : « Vous avez 20' pour réaliser un projet d'affiche sur le thème de la prévention routière. Choisissez le destinataire de celle-ci : enfants, adultes, cyclistes, conducteurs... »

2- Evaluation par groupes de 4-5 élèves du 1<sup>er</sup> jet (15')

Chaque élève scotche son projet sur le tableau ou le mur à 3-4 m de la table de travail.

Le groupe remplit un tableau de format A3

*Quelques exemples :*

Ce qui est bien	Ce qu'il faut améliorer
- les feutres de différentes couleurs se voient bien	- on ne voit pas bien de loin - les caractères sont trop petits

3- A l'aide des tableaux réalisés par les groupes, élaboration collective d'un tableau récapitulatif des caractéristiques indispensables à la réalisation du projet affiche (10')

Si nous voulons que les gens lisent, il faut que l'affiche :

- se voie de loin (soit visible) - en passant - quand on est pressé - attire le regard	→ - format A3 - gros caractères - couleurs vives et contrastées - jeu sur la disposition des caractères (horizontale, verticale, diagonale, oblique)
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **SEANCE 2 :** Travail de lecture sur les 5 affiches-supports proposées (45')

Dispositif : 5 groupes (1 affiche par groupe) ; 1 guide de lecture par groupe

1- Lecture de chaque affiche à l'aide du guide de lecture (15')

## GUIDE DE LECTURE D'UNE AFFICHE

Texte :

### 1- L’AFFICHE

- que veut dire l’affiche ?
- à qui s’adresse-t-elle ?
- sens de lecture :
- rapport texte/image (l’image illustre ou complète le texte, ou s’oppose à lui) :
- composition : centrée, symétrique, en triangle....

### 2- LE TEXTE

- nombre de mots :
- couleur et style du texte :
- disposition :
- style (humour, ordre...)

### 3-L’IMAGE

- nature : photo, dessin, aquarelle, BD, ..... :
- taille de l’image par rapport au texte (1/3, 1/2, 3/4 de l’affiche) :
- cadrage (gros plan, plan moyen, plan général...) :
- couleurs et contrastes :

2- Collectif : présentation de chaque affiche (5 x 5')

### **SEANCE 3** en binômes (45')

1- Chaque binôme se met d’accord sur un thème de réalisation et une esquisse au crayon de papier (10')

2- Elaboration d’outils (5')

Chaque binôme note sur des étiquettes ou des calques mobiles les mots ou expressions du texte choisi afin de multiplier les essais d’emplacement.

3- Réalisation d’une maquette au format A3 (20')

4- Confrontation par groupes de 2 binômes à l’aide d’une grille d’évaluation (10')

Critères de réussite	OUI – NON	Suggestions
- Le texte, court, se voit de loin (au moins 5 m)		
- Le texte est bien disposé		
- Les caractères sont suffisamment gros		
- La syntaxe et l’orthographe sont correctes		
- L’image occupe au moins 50% de la surface		
- Dans l’image, il n’y a pas trop de détails		
- Les couleurs sont contrastées		

### **SEANCE 4** en binômes : Réalisation du chef-d’oeuvre (1h)

1- Choix d’une technique de réalisation : feutres, peinture, lettres découpées... (5')

2- Réalisation (55')

### **SEANCE 5** : Choix de 2 affiches pour représenter la classe (25')

### 1- Evaluation sommative (15')

Dispositif : groupes de 5 élèves ; chaque groupe évalue 3 affiches.

Outil : grille d'évaluation

Affiche n°	Visibilité /5	Impact du texte /5	Force de l'image /5	Qualité de la réalisation /5	TOTAL /20
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

### 2- Synthèse des résultats (10')

#### **SEANCE 6 :** (35')

Ecriture d'un texte explicatif (10 lignes) apportant des précisions et des commentaires sur les réalisations

1- Collectif : présentation du travail demandé (5')

2- Individuel : écriture d'un premier jet (15')

Cadre proposé :

- présentation des étapes de la démarche,
- indication des apprentissages effectués (« J'ai appris à .... »).

3- Collectif : écriture du texte (15')

#### **ACTIVITES DECROCHEES EN ORL**

*Un chantier couvre l'essentiel de la grammaire de texte et une partie de la grammaire de phrase.*

1- GRAMMAIRE : phrase nominale / phrase verbale (1 séance)

2- CONJUGAISON : l'impératif (2 séances)